



REPRESIJA KAPITALA

SALONIT ANHOVO ORGANIZIRA FESTIVAL, NA KATEREM PA JE GLASBENIKOM PREPOVEDAL GOVORITI

ERIK VALENČIČ

Podjetje Salonit Anhovo, v katerem med drugim proizvajajo betonske in cementne izdelke, je v javnosti znano predvsem zaradi težav z azbestom. Kot navajajo v *Zvezi sindikatov azbestnih bolnikov Slovenije* (SABS), je v tem podjetju za različnimi oblikami pljučnih bolezni zbolelo več kot 1500 delavcev; a to so zgolj potrjeni primeri in dejansko število je najbrž večje. Razumljivo je, da v Salonitu tega ne želijo obešati na veliki zvon. Še več, razpravo o tej temi si očitno prizadevajo čim bolj utišati.

Podjetje vsako leto v Anhovem pripravi festival *Nočna izmena*, ki bo v petek potekal že desetič zapovrstjo, na njem pa bodo nastopile uveljavljene glasbene skupine, kot so Siddharta, Tabu, Elvis Jackson, Kingston, duet Slon in Sadež ter drugi. V pogodbi z izvajalci, ki jo je glasbenikom v imenu Salonita izročila posredniška agencija Temma-X, je v peti alineji tretjega člena navedeno, da je obveznost izvajalca »upoštevati posebne zahteve organizatorja, da se nikakor ne omenja preteklost podjetja Salonit Anhovo, v nasprotnem primeru zaračunamo odškodnino v višini 10.000 evrov«.

To je razlog, zakaj na tem festivalu ne bo nastopila skupina Niet. Čeprav je bil njen nastop predviden, je bila umaknjena s programa. Kot navajajo člani skupine, jim razlog za odpoved ni bil nikoli zares pojasnjen. Član zasedbe Niet IGOR DERNOVŠEK je pojasnil: »Že na samem začetku smo bili glede nastopa v dvomih, ali bi zaradi zgodovine Salonita sploh igrali. Naš kitarist Robert Likar je namreč tudi azbestni bolnik. Na koncu smo se vendarle odločili za nastop, ko smo iz nepristranskih virov izvedeli, da je v Anhovem zadeva z azbestom preteklost. Ko nam je bila vročena pogodba, je bil odgovor našega menedžerja, da se strinja z vsem razen s členom, ki ga omenjate tudi vi. Menedžer je naročniku pojasnil, da je punkrock bendu težko postavljati pogoje, kaj sme in česa ne sme govoriti na odru. Tu se je potem vse končalo, naš nastop je bil enostransko odpovedan. Moram povedati, da se nam je prvič pripetilo, da nam je kdo postavil takšne pogoje. V osemdesetih letih se je enkrat zgodilo, da so nas pred nastopom obiskali policisti in nam naročili, naj ne igramo skladb *Heroj* in *Ritem človeštva*, a smo jih vseeno zaigrali in zgodilo se ni nič. Pa so bili to svinčeni časi. Danes so očitno azbestni in prevladuje druga represija, represija kapitala.«

Drukih bendov sporni člen v pogodbi, kot kaže, ni zmotil. Iz Siddharte so denimo odgovorili, da je njihovo poslanstvo »širiti svojo glasbo med ljudmi. Zato členov iz katerekoli pogodbe ne bomo komentirali, saj nimajo nikakršne zveze z razlogom našega nastopa.« Za pojasnilo smo se obrnili tudi na podjetje, a zaman.

A če glasbeniki že ne smejo govoriti o preteklosti Salonita, lahko spregovorijo vsaj o sedanjosti. O tem, kako podjetje ne želi vzpostaviti socialnega dialoga z Zvezo SABS, kar je potrdil predsednik sindikata BOJAN GOLJEVŠČEK. Ali pa o tem, kako so v podjetju odpustili STROJKA SIMČIČA, in to takoj, ko je ustanovil sindikat invalidnih delavcev in bil izvoljen za predsednika. Čeprav je sodišče ugotovilo, da je bil protipravno odpuščen, še vedno ni dobil službe nazaj. Dobil je novo odpoved delovnega razmerja. Zanj dela v podjetju menda ni več. X

»TU SE JE POTEM VSE KONČALO, NAŠ NASTOP JE BIL ENOSTRANSKO ODPOVEDAN. MORAM Povedati, DA SE NAM JE PRVIČ PRIPETILO, DA NAM JE KDO POSTAVIL TAKŠNE POGOJE.«

Stran / Page: 12

Doseg / Reach: 58000

Država / Country: SLOVENIA

Površina prispevka / Size: 234 cm²

2 / 2

Dobrodošli!

